

restaurante en Colonia

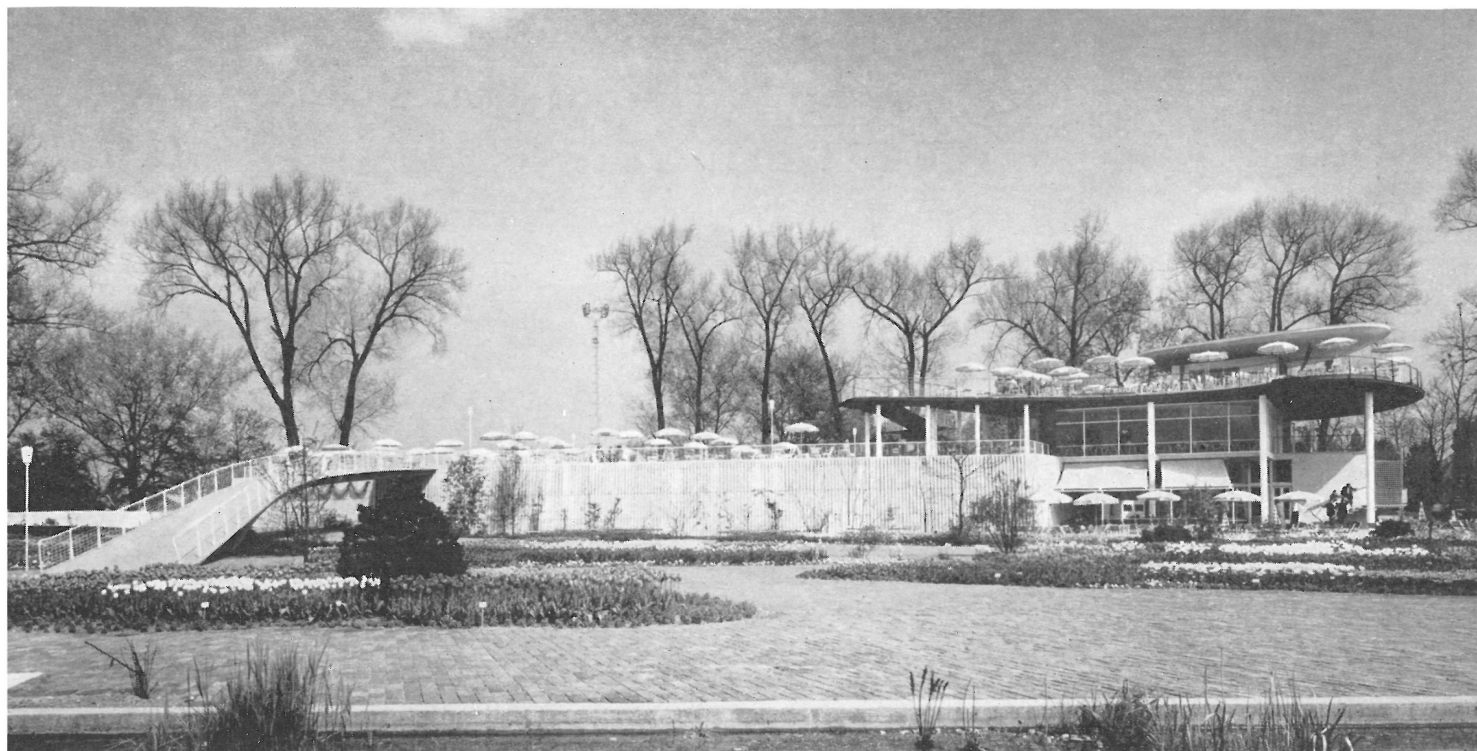
STEINBÜCHEL - RHEINWALL, arquitecto



149 - 8

Este restaurante constituye el elemento permanente y utilitario construido en un bellissimo parque destinado a exposición de jardinería, donde, como es lógico, se despliega ante los ojos del visitante una extraordinaria orgía de color y hermosas formas vegetales que es preciso conjugar con la creación del hombre.

Steinbüchel obtuvo el primer premio para dicha exposición y, seguidamente, recibió el encargo de diseñar el restaurante que presentamos. Su variada forma, los acertados colores elegidos, y el magnífico aprovechamiento de los desniveles, juegan maravillosamente con la fronda que lo circunda, entre la cual es un ornato más, lleno de esbeltez y mimetismo conceptual con las flores que se ven por doquier.

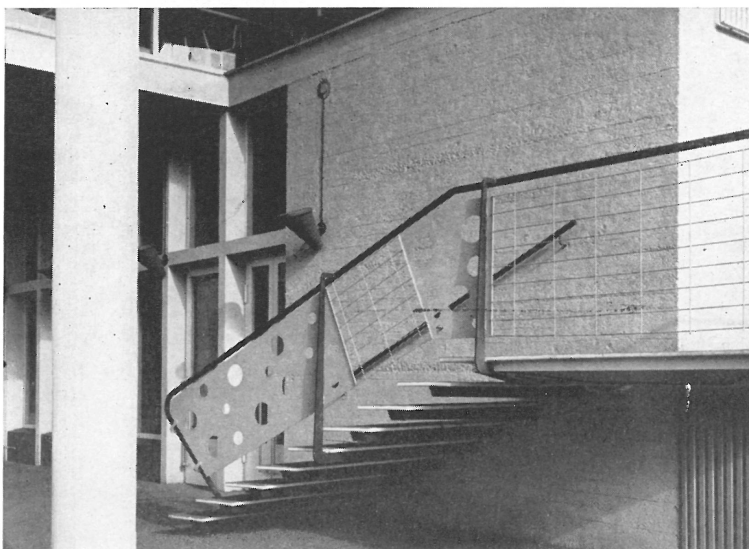
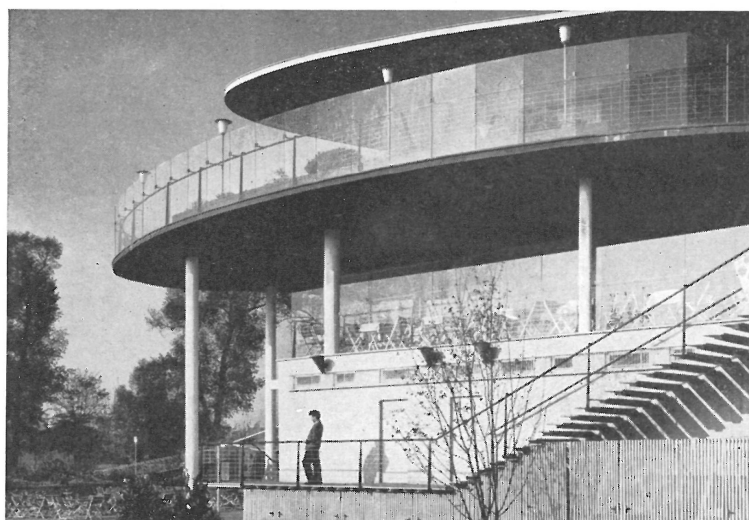


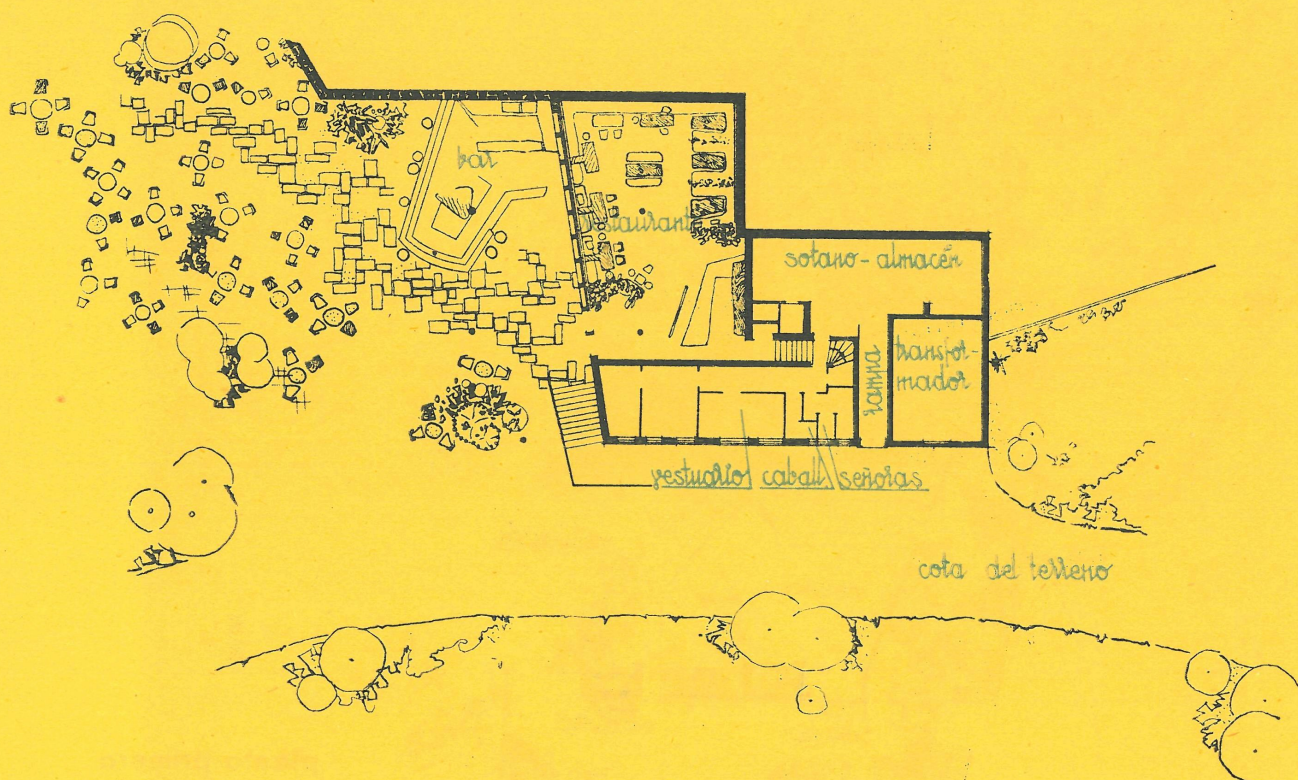
Las blancas y finas columnas son como tallos que soportan las dos placas superpuestas — azul oscuro y amarillo limón—, formando una gigantesca corola en perpetua eclosión. Los paneles acristalados, las sombrillas y los toldos, completan esta impresión orgánica y animada. El conjunto parece brotar de un recio plinto, murallas que fueron de una antigua fortaleza.

El programa se ha desarrollado, de acuerdo con las premisas establecidas, de la siguiente manera:

- 1) En la planta baja: cervecería-restaurant y bar de servicio rápido, con almacenes utilizables durante los períodos de exposición.
- 2) En la planta primera: restaurante, cocina y oficio.
- 3) En la planta segunda: un pequeño restaurante, pista de baile, cocina suplementaria y oficio.

Fotos: HUGO SCHMOLZ





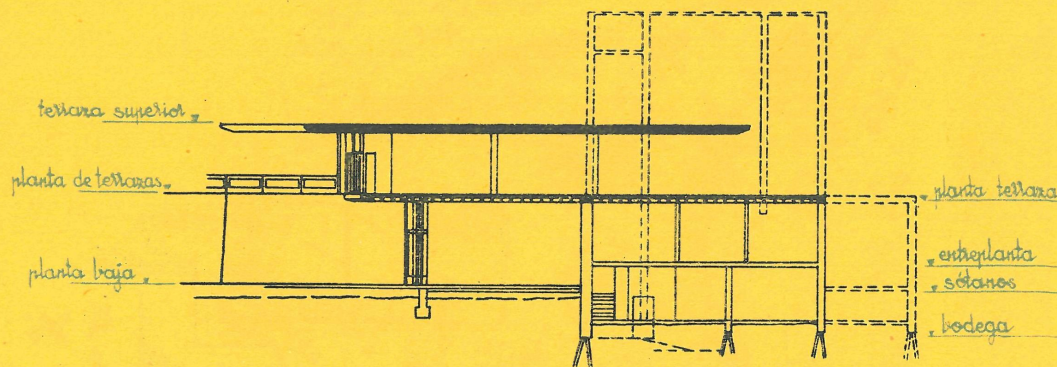
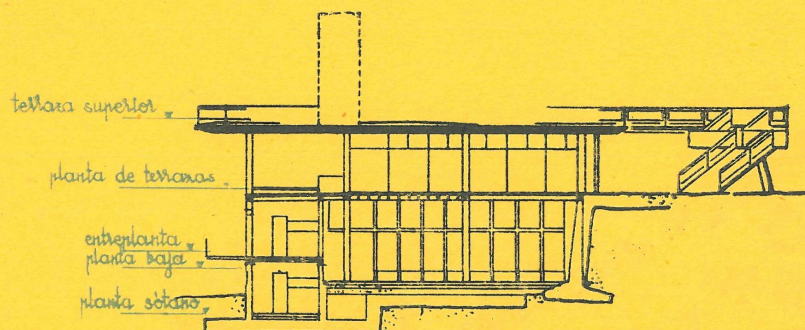
planta baja

Se prevé un servicio normal de cuatrocientos comensales, pero todo está dispuesto para poder atender a dos mil quinientos en las épocas de aglomeración.

El acceso a las diversas plantas se hace por escaleras voladas, de elegante trazo, y por rampas posterior y anterior, que arrancan desde el parque. Las comidas se transportan a las diferentes plantas por medio de un montaplatos, disponiendo también de un montacargas de servicio.

La estructura fundamental —placas, columnas y muros resistentes— es de hormigón armado, cubierto tan sólo por una fina piel de pintura.

El edificio cumple maravillosamente el doble cometido—estético y funcional—que se le ha encomendado, dentro de una gran sencillez formal y de una sinceridad constructiva admirable.



secciones

